



BRITISH ACADEMY
CYMRU AWARDS

Breakthrough Award Gwobr Torri Drwodd

AWARD DEFINITION:

Presented to a genuinely new practitioner in any part of the production process being either a student or emerging professional working in the relevant field for the first time.

The award is designed to recognise those who have made a significant impact in programmes / films that have been broadcast/released/screened between **1 January 2012** and **31 March 2013** (and meet the full entry criteria and rules applicable to all programme/film entries - see *British Academy Cymru Awards Rule book 2013*).

An entry might comprise one piece of work or a number of productions, each of which must have been transmitted during the eligibility period and demonstrate strong production values.

ENTRY PROCESS/GUIDE:

Entry can be made by producers, directors or the person responsible for a production relative to the nominated practitioner. Entrants can also 'self-nominate'.

Individuals entering the 'Breakthrough Award' shall be declared ineligible if entered for any other main awards category.

A **500 word statement** is required, along with a **current CV** of the nominated person(s) - **please email directly to awardscymru@bafta.org**

A **viewing copy** of the relevant production can be **uploaded via the BAFTA Entry Portal**.

It is important to specify why the person(s) should be considered for this award.

If it is a joint credit then both persons need to qualify and need to have contributed equally.

Entry is online via a secure website – the BAFTA Entry Portal:

<http://entryportal.bafta.org>

ENTRY DEADLINE: Friday 19 April 2013

JUDGING PROCESS:

The written applications and viewing material will be evaluated by a jury of experts who will deliver the nominations (three) including a winner.

ENTRY FEE APPLICABLE: £50+VAT

DIFFINIAD O'R WOBR:

Cyflwynir i ymarferwr gwirioneddol newydd mewn unrhyw ran o'r broses gynhyrchu, boed yn fyfyrwr neu yn weithwr proffesiynol newydd yn gweithio yn y maes perthnasol am y tro cyntaf.

Diben y wobwr yw cydnabod y rhai sydd wedi gwneud effaith sylweddol mewn rhaglenni/ffilmiau a ddarllledwyd / rhyddhawyd / dangoswyd rhwng **1 Ionawr 2012** a **31 Marth 2013** (ac sydd yn diwallu'r meini prawf a'r rheolau ymgeisio llawn sydd yn berthnasol i bob cais rhaglen/ffilm – gweler Llyfr Rheolau Academi Cymru Prydeinig 2013).

Gall cais gynnwys un darn o waith neu nifer o gynhyrchiadau, a rhaid i bob un fod wedi'i ddarlledu yn ystod y cyfnod cymhwyso ac arddangos gwerthoedd cynhyrchu cryf.

Y BROSES/CANLLAW GWNEUD CAIS:

Gall cynhyrchwyr, cyfarwyddwyr neu'r person sydd yn gyfrifol am gynhyrchiad yn berthynol i'r ymarferwr a enwebwyd gyflwyno cais. Gall ymgeiswyr hefyd enwebu eu hunain.

Caiff unigolion sydd yn ymgeisio am y' Wobr Torri Drwodd' eu datgan yn anghymwys os ydynt wedi ymgeisio am unrhyw gategori prif wobwr arall.

Mae **angen datganiad 500** o eiriau, ynghyd â CV cyfredol o'r unigolyn / unigolion a enwebir – **e-bostiwrch yn uniongyrchol at awardscymru@bafta.org**

Mae **copi o'r cynhyrchiad perthnasol** ar gael i'w uwchlwytho drwy **Borth Mynediad BAFTA**.

Mae'n bwysig nodi pam y dylid ystyried y person(au) ar gyfer y wobwr hon.

Os yw'n gredyd ar y cyd yna mae angen i'r ddau berson gymhwyso ac mae angen i'r ddau fod wedi cyfrannu yn gyfartal.

Gellir gwneud cais ar-lein drwy wefan ddiogel – Porth Mynediad BAFTA:

<http://entryportal.bafta.org>

DYDDIAD CAU: Dydd Gwener 19 Ebrill 2013

Y BROSES FEIRNIADU:

Caiff y ceisiadau ysgrifenedig a'r deunydd gwyllo eu gwerthuso gan banel o arbenigwyr a fydd yn cyflwyno'r enwebiadau (tri) yn cynnwys ennillydd.

FFI YMGEISIO: £50+TAW